

## **COMPTE RENDU de l' ASSEMBLEE GENERALE de l' AEF le 23 Mai 2009.**

Notre Assemblée Générale a été préparée par une réunion du Conseil d'administration le 14 Mai, au domicile de Madame Monique CARRIER. Etaient présents également: le Vice-Président Daniel LUCAS, la Secrétaire Mireille DARMOIS, la Trésorière Denise BOUTE, la Trésorière-adjointe Jacqueline HENRIOT.

On y fit le bilan des inscriptions à l'A.G. et au repas au Sénat. Les cartons d'invitation furent mis sous enveloppe.

Le plan de déroulement de l'A.G. et le rapport moral furent présentés par D.LUCAS, les recherches de nouvelles salles d'exposition par M.CARRIER et D.BOUTE, le bilan financier du Salon 2009 par D.BOUTE; le remboursement des frais de transport des oeuvres venant de l'étranger paraît mal assuré et l'AEF ne peut se permettre de les prendre à sa charge.

**L'ASSEMBLEE GENERALE s'est tenue le Samedi 23 Mai 2009 à 10 Heures dans le Salon VAUGIRARD au PALAIS du LUXEMBOURG.**

Cette A.G. a réuni:

- le Vice-Président Daniel LUCAS,
- la Trésorière Denise BOUTÉ
- la Trésorière-adjointe Jacqueline HENRIOT
- Monique CARRIER, administrateur,  
et 20 membres de l'AEF, plus 20 procurations.

Daniel LUCAS prend la parole et donne des explications sur l'absence du **Président Pierre LAURÈS**, victime d'un accident de santé, de Mireille DARMOIS, excusée, qui présente des toiles en province et de Michèle Klein, excusée pour voyage.

Monique CARRIER se charge de la tâche de Secrétaire de séance.

D. LUCAS lit une **lettre de Pierre LAURÈS**, qui justifie son absence. Pierre LAURÈS est très applaudi.

Après quelques mots de bienvenue, Daniel LUCAS remercie le Président du Sénat, Gérard LARCHER et le Sénateur de Seine et Marne, Michel HOUEL, pour leur aide dans l'obtention de cette salle.

Il salue aussi les membres honoraires de l'AEF présents:

- Monique BOURASSIN, Présidente après M. ARIA, le fondateur,
- Catherine BOURASSIN, Vice-Présidente pour la poésie et la littérature,
- Raymond SALMON, Vice-Président pour la musique.

On regrette l'absence de la Présidente Honoraire, **Anne-Marie LAURES**, retenue auprès de Pierre, convalescent.

Le Vice-Président lit le **Rapport Moral**, qui résume les activités de l'année écoulée:

- Participation au Salon de Fribourg-en-Brigau, en Novembre 2008,
- "Rencontre des Artistes", ex Galette des Rois, le 17 Janvier 2009, à l' Hôtel Mercure (Montparnasse), en présence de Patrice de la PERRIERE, Directeur de la revue UNIVERS DES ARTS, et de CHRISTOFF DEBUSSCHERE, qui a dédié sa Biographie.
- Le SALON INTERNATIONAL 2009, qui s'est tenu à l'ESPACE 2001 (Cour Debille 11e)

du 2 au 9 Avril et a bénéficié notamment d'une forte délégation allemande. L'invité d'honneur était Christoff DEBUSSCHERE, peintre de la Marine. Une nouveauté: l'organisation d'une petite exposition personnelle de Pascal PLAZANET, au sein du Salon, pendant une après-midi, privilège offert aux lauréats de l'année précédente. Signalons aussi le concert du Dimanche après-midi, par les jeunes musiciens du Conservatoire National d'Evry, dirigés par Jean-Claude HENRIOT et un débat sur les "Nouvelles expressions artistiques", animé par Catherine BOURASSIN ,le mardi.

L'année a été marquée par de profondes modifications du Conseil d'administration, avec la démission de Jacques GUIGNARD, élu lors de la précédente A.G. Il a souhaité la lecture du texte suivant: "Les contraintes et l'absence d'unanimité au sein du bureau auxquelles j'ai dû faire face ont rendu impossible la mise en oeuvre du programme d'actions sur lequel j'ai été élu. J'en ai tiré les conclusions en présentant ma démission acceptée par l'ensemble du bureau et du Conseil d'Administration le 7 Novembre 2008. Avec mes regrets de devoir quitter l' AEF. Jacques GUIGNARD, Président démissionnaire."

Le bureau a donc été recomposé au sein du même Conseil d'administration, ce 7 Novembre: Pierre LAURES, vice-président chargé de la communication internet, a été élu Président à l'unanimité. Daniel LUCAS reste vice-président, Mireille DARMOIS secrétaire, Jacques CARPENTIER secrétaire adjoint. Denise BOUTÉ reste trésorière et accepte en plus d'organiser le Salon. Jacqueline HENRIOT reste trésorière-adjointe. Le C.A. comprend en outre Monique CARRIER et Michèle KLEIN.

A la mi-février, l'accident de santé de Pierre LAURES a obligé Daniel LUCAS à assurer l'intérim.

Ce rapport moral est applaudi et la parole est donnée aux assistants:

- Question de M.BOURASSIN sur la sélection des oeuvres retenues pour le Salon.
- Réponse D.L.: la sélection est faite sur photos papier ou internet, examinées par le C.A.
- Intervention de Claudine NICOSIA, qui remercie le C.A. et en particulier D.LUCAS et D. BOUTÉ pour avoir repris la charge de l'organisation du Salon. (Nombreux applaudissements).

D. LUCAS annonce que le C.A. a remis à D. BOUTÉ la Médaille d'argent de L'AEAF pour son dévouement particulier. Denise exprime ses remerciements.

- M.BOURASSIN insiste sur la qualité des compositions de R.SALMON.

Monique CARRIER fait ensuite la lecture du rapport de Mireille DARMOIS sur le Salon de FRIBOURG-en -BRISGAU, que nous résumons ci-dessous:

### **Participation de l'AEAF au Salon de FRIBOURG-en-BRISGAU.**

Du 21 au 23 Novembre 2008, 7 peintres ont représenté l' AEF à ce Salon: AIMEF, M.DARMOIS, A. BESSY, M.KLEIN, H. DI MATTEO, D.BOUTE et G.KUHN. De plus, Simone LICHTENHAUER, une des invitées d'honneur et D. RINN, qui font aussi partie de l'AEAF, étaient invitées à titre individuel.

Dans la belle salle de la "Kunst Messe", notre délégation a disposé de 16 mètres linéaires, ce qui était un peu limité. Ce sont surtout les peintres abstraits qui ont été appréciés; l'une a vendu plusieurs oeuvres, une autre a été contactée par une galerie.

Au vernissage, la Secrétaire, Mireille Darmois a lu une allocution préparée par P.LAURES et traduite en allemand. L'organisation du séjour était très pratique: logement dans un sympathique hôtel d'un village proche, déjeuner dans une cafétéria sur le lieu même de l'exposition. Une soirée conviviale dans une cave viticole a réuni tous les

artistes. Nous remercions le Directeur du Salon, M. Willy KERN pour son bon accueil.

Denise BOUTÉ donne des détails sur **le Bilan du Salon International 2009.**

Les 90 participants ont présenté 143 oeuvres graphiques ou sculpturales, dont la disposition a été réglée par la commissaire de l'exposition, Geneviève BACHELET. Des artistes de toute la France, 6 Allemands, la Pologne, la Biélorussie, le Portugal, un artiste d'origine vietnamienne, BOUN, étaient sur nos cimaises

Le jury, présidé par G.BACHELET et N.LAMOTHE critique d'art, a établi le **palmarès** suivant:

-Pour la Peinture sur toile:

Médaille d'or: Nathalie LEROY ( Asie )

argent: Nelly CHAUVEHEID GASKA ( La vieille femme qui fume )

bronze: Michel BOUGAS ( La traite des blanches )

Prix FEG: Brigitte SCHONENBERGER ( Memory )

Prix Art Déco: Laurent VASQUEZ ( Les servantes )

Prix Univers des Arts: Didier MOGENET ( Détachement )

- Pour les oeuvres sur papier:

Médaille d'or: TIM ( Léopard des neiges 1 )

Prix FEG: Joël TENZIN ( La rousse des terreaux )

- Pour la photographie:

Premier prix: Claudine NICOSIA ( Téméraire, la petiotte )

- Pour la sculpture:

Médaille d'or: Claire MONTOYA ( Face Sud )

Après la remise des diplômes ont eu lieu le vernissage et le traditionnel repas des artistes sous forme de buffet:le nouveau traiteur a donné toute satisfaction.

Jacqueline HENRIOT donne des détails sur le programme du **concert** qui fût très applaudi.

Catherine BOURASSIN reprend le **débat sur les nouvelles expressions artistiques** relevant de la création informatique ou de la composition photographique. D.LUCAS, M.GIRAUDON, Cl.NICOSIA et M.BURET expriment des points de vue qui vont de la nécessité de ne pas être fermé face à l'arrivée de ces nouvelles expressions mais aussi à celle de ne pas tromper le public. Les artistes qui travaillent ainsi doivent l'annoncer clairement et figurer dans des rubriques spécifiques. Certains d'entre eux se contenteraient de faire tirer des photos sur papier toilé et de les retoucher.

Après l'approbation du rapport moral, est lu le rapport de Pierre LAURES sur la **communication Internet**. Sur un an, il y a eu 7000 visites sur le site et 27000 pages ont été consultées. Il est rappelé que les membres de l'AEAF peuvent faire ouvrir une page à leur nom et publier des photos de leurs oeuvres ainsi que l'annonce des expositions auxquelles ils participent ou personnelles.

## **Le RAPPORT FINANCIER de l'année 2008 est présenté par Denise BOUTÉ.**

Il a été adressé à tous les adhérents à jour de leur cotisation donc nous ne le republions pas ici. D. BOUTÉ souligne le solde positif de 1 602,23 Euros pour 2008, avec 23 835,59 Euros de recettes, pour 22 233,01 de dépenses.

En résumé:

Balance d'entrée au 1/01/2008:	1 962,23 Euros
Solde positif 2008:	1 602,58
Avoir en banque au 31/12/2008:	3 864,81
L'AEAF possède un livret de caisse d'épargne d'un montant de 9 623,16 plus les intérêts 2008 de	352,84
Soit un total de	9 976,00 Euros
Parts sociales	4 000,00

### **Prévisions financières.**

Le principal de nos dépenses sur l'année est maintenant réalisé, mais nous devons prévoir pour le mois de Novembre l'acompte pour la location de l'espace 2001; le gérant qui se contentait jusqu'à présent de 25% du montant demande maintenant 50% soit 5000 Euros. Nous allons essayer de temporiser.

**Le rapport financier est approuvé à l'unanimité, avec applaudissements, et quitus est donné à D.BOUTÉ.**

**La cotisation pour 2010 maintenue à 36 Euros est approuvée à l'unanimité.**

### **DEMISSIONS ET NOUVELLES CANDIDATURES.**

Depuis l'A.G. de 2008 sont survenues les démissions de Pierre- Yves PAUL, Jacques GUIGNARD et Jacques CARPENTIER.

D.LUCAS présente les nouvelles candidatures au Conseil d'Administration:

- **Geneviève BACHELET**, Commissaire du Salon et Présidente du Jury, épouse du grand peintre Gérard BACHELET, est en relation avec le monde artistique depuis de nombreuses années. Elle fait preuve de beaucoup d'idées quant à l'avenir de l'AEAF. Elle est élue à l'unanimité.

- **Michel BURET**, Ingénieur commercial du secteur aéronautique en retraite depuis quelques jours, peint depuis une vingtaine d'années. De style abstrait, il expose dans plusieurs galeries et a vendu en Irlande, aux USA...Il se propose de prendre une part active au C.A. Il a reçu la médaille d'argent de l'AEAF en 2008. Il est élu à l'unanimité.

- **Jadwiga GIELNIEWSKI,(IGA)**, formée dans les Universités de Varsovie et Lublin, peintre professionnelle, expose depuis 1991 et est entrée dans des collections publiques en Russie, Pologne et Israël, dans des collections privées de France, USA, Japon...Elle se dit très émue par cette candidature et veut se donner à plein à la marche de l'AEAF. Elle est élue à l'unanimité.

-**Bernard LERIQUE**, retraité depuis deux ans, est Directeur artistique du Salon « Le Printemps de Neuville ». Il est membre du Conseil d'Administration de la SNBA, co-organisateur du Salon du Carrousel du Louvre et ancien Sociétaire des Artistes Français. Il doit sa formation à Joë Le Fur et pratique la peinture depuis 1967. Il est conférencier dans les Musées Nationaux et présent dans de nombreuses collections privées d'Europe et des USA. Il a été amené à l'AEAF par G.BACHELET. Il est élu à l'unanimité.

Le nouveau Conseil d'Administration se retire pour désigner **le nouveau Bureau:**

**-PRESIDENT: Pierre LAURÉS**

**-Vice-PRESIDENT chargé des relations extérieures: Daniel LUCAS**

**-SECRETAIRE: Mireille DARMOIS**

**-TRESORIERE et ORGANISATRICE du SALON: Denise BOUTÉ**

**-TRESORIERE ADJOINTE: Jacqueline HENRIOT-BUCHI.-**

Rappelons que le C.A. comprend aussi **Geneviève BACHELET, Michel BURET, Monique CARRIER, Jadwiga GIELNIEWSKI, Michèle KLEIN, Bernard LERIQUE** et des membres consultatifs: les Vice-PRESIDENTS Honoraires: **Catherine BOURASSIN, Raymond SALMON et, Wily KERN** délégué pour les relations avec l'Allemagne.

Deux réunions du Conseil d'Administration sont prévues pour redéfinir l'avenir de l'AEAF et pour parfaire l'organisation du Bureau. La première le 15 Juin à 15h00. La seconde le 18 septembre à 15h00.

D.LUCAS rappelle la participation possible à une exposition de peinture et artisanat d'art, les 18 et 19 Juillet prochain à la pagode bouddhique de Vincennes: Tous renseignements peuvent être obtenus sur notre site internet et auprès de Madame Liliane HEURTAUX. Tél : 01 46 51 90 19

A l'issue de l'A.G., une vingtaine de membres de l'AEAF se sont retrouvés pour le Déjeuner traditionnel, au Salon NAPOLEON du Palais du LUXEMBOURG.

P.S. Mireille DARMOIS remercie Monique CARRIER pour ses notes très fournies, qui lui ont permis d'établir ce compte-rendu.